



"A Noiva" de Joana Vasconcelos, peça que faz parte integrante da colecção do Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE), cujo empréstimo foi solicitado ao museu, está a ser exibida pela primeira vez no Brasil, na exposição "Ciclo", patente no Centro Cultural Banco do Brasil, em São Paulo.

A mostra celebra os cem anos da criação dos primeiros ready-made por Marcel Duchamp, apresentando obras de 14 artistas de diferentes gerações e nacionalidades, que utilizam objectos do quotidiano nas suas obras. Integram a mostra nomes como Daniel Senise, Ryan Gander e Tara Donovan, entre outros.

De salientar que "A Noiva", da Coleção António Cachola, no MACE, é das obras mais solicitadas deste espaço museológico inaugurado em 2007.